

Construcción circular en hormigón



Ponente: César Bartolomé Muñoz

CONSTRUCCIÓN CIRCULAR EN HORMIGÓN

¿CUÁLES SON NUESTROS OBJETIVOS?



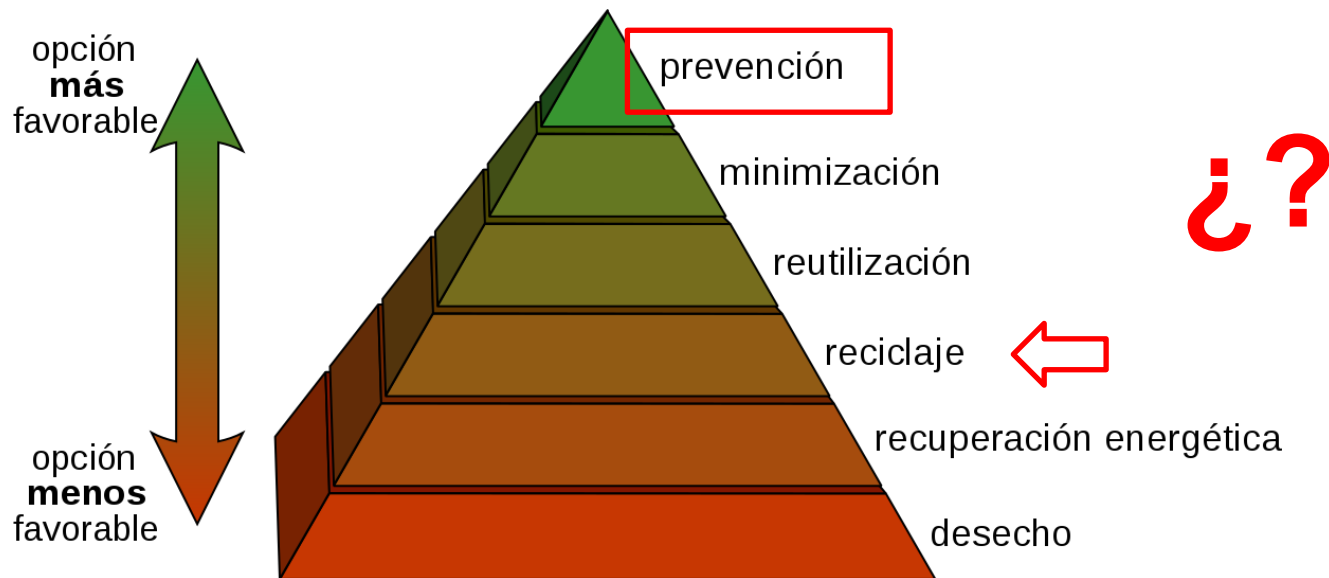
- ¿Por qué se protege el apicultor?
- ¿Reciclar o reducir el consumo de recursos naturales?

¿CUÁLES SON NUESTROS OBJETIVOS?



- ¿Por qué se protege el apicultor?
- ¿Reciclar o reducir el consumo de recursos naturales?

¿CUÁLES SON NUESTROS OBJETIVOS?



¿CÓMO CONSEGUIMOS NUESTROS OBJETIVOS?



- Construyendo para la eternidad

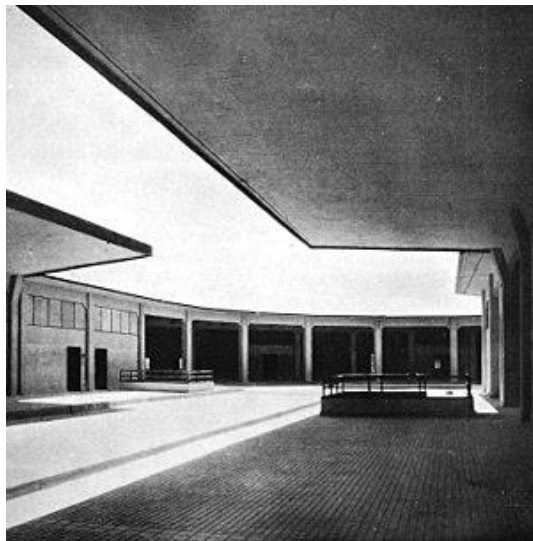


PANTEÓN DE AGRIPA: 2000 AÑOS

¿CÓMO CONSEGUIMOS NUESTROS OBJETIVOS?



- Construyendo para la eternidad



MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS DE MADRID: 1926

¿CÓMO CONSEGUIMOS NUESTROS OBJETIVOS?



- Construyendo para la eternidad



MERCADO DE FRUTAS Y VERDURAS DE MADRID: EN LA ACTUALIDAD

¿CÓMO CONSEGUIMOS NUESTROS OBJETIVOS?



- ¿Debemos cambiar la regulación actual?



LA VIDA ÚTIL DE LOS EDIFICIOS DEBE IR MÁS ALLÁ DE LOS 50 AÑOS

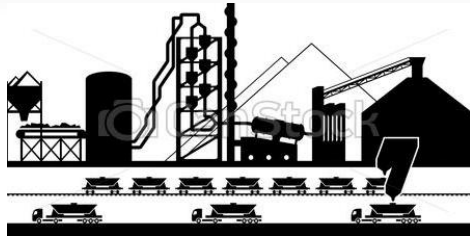
¿CÓMO CONSEGUIMOS NUESTROS OBJETIVOS?



- Con soluciones que hagan un uso eficiente de los materiales



¿Y QUÉ HACEMOS CON LOS RESIDUOS (RCDs)?



- Materia prima para la fabricación de clínker
- Adiciones para cementos



- Áridos reciclados para hormigones



- Rellenos para carreteras y zanjas

¿Y QUÉ HACEMOS CON LOS RESIDUOS (RCDs)?



- Reciclado en el hormigón: no es un problema tecnológico



HORMIGÓN NO ESTRUCTURAL CON 100% DE ÁRIDO RECICLADO

¿Y QUÉ HACEMOS CON LOS RESIDUOS (RCDs)?



- Reciclado en el hormigón: no es un problema tecnológico



HORMIGÓN NO ESTRUCTURAL CON 100% DE ÁRIDO GRUESO RECICLADO

CONCLUSIONES



- Debemos apostar por soluciones que hagan un uso eficiente de los materiales y que sean durables.
- El reciclado de materiales hay que hacerlo en los puntos de la cadena de valor donde aporten mayor valor añadido.
- El hormigón es una solución técnicamente viable para la gestión de RCDs.



¡GRACIAS!

¿Dudas? ¿Información adicional?

Contáctame:

- César Bartolomé Muñoz
- Director de IECA Tecnología
- cbartolome@ieca.es
- +34608262375